

36, Via Santa Chiara
61029, Urbino (PU) I
t (+39) 0722 320195
fx (+39) 0722 4336

segreteria@isiaurbino.net
www.isiaurbino.net

Piani di studio A.A. 2025/26

Triennio - Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva	3
Primo anno.....	3
Precorsi.....	3
Altre attività formative.....	3
Secondo anno.....	3
Altre attività formative.....	4
Terzo anno.....	4
Corsi a scelta terzo anno.....	4
Altre attività formative.....	4
Biennio - Comunicazione Visiva e Design per l'Editoria	5
Primo Anno	5
Precorsi.....	5
Materia caratterizzante primo anno.....	5
Altre attività formative.....	5
Secondo anno.....	6
Materia caratterizzante secondo anno	6
Altre attività formative.....	6
Biennio - Comunicazione visiva e design per l'editoria indirizzo Fotografia.....	7
Primo anno.....	7
Precorsi.....	7
Altre attività formative.....	7
Secondo anno.....	7
Altre attività formative.....	8

Biennio - Comunicazione visiva e design per l'editoria indirizzo Illustrazione.....	9
Primo anno.....	9
Precorsi.....	9
Altre attività formative.....	9
Secondo anno.....	9
Altre attività formative.....	10

Triennio - Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva**Primo anno**

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISME 02	Basic design	8	100	Lorenzo Bravi
ISME 02	Laboratorio di basic design	2	50	Lorenzo Bravi
ISDC 07	Informatica di base	2	50	Lorenzo Bravi
ISDC 07	Elementi di informatica per il design	2	50	Adriano Filippetti
ISDR 02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	4	50	Luigi Farrauto
ISDR 01	Tecniche e linguaggi della rappresentazione	6	75	Anna Pagnini
ISST 01	Matematica per il design	4	50	Andreas Gysin
ISSC 02	Storia del libro e della stampa	2	25	Riccardo Olocco
ISDC 06	Tecniche tipografiche 1	4	50	Beatrice D'Agostino
ISSC 02	Cultura della grafica e del design	4	50	Silvia Sfligiotti
ISSC 02	Storia delle comunicazioni visive	4	50	Marta Sironi
ISDC 06	Tecniche fotografiche	3	75	Stefano Veschi

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC 06	Tecnologia di stampa	0	25	Giuseppe Biagetti

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello studente	7
Ulteriori attività formative	6

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISME 01	Metodologia della progettazione	6	75	Leonardo Azzolini
ISDC 06	Tecniche tipografiche 2	4	50	Franziska Weitgruber
ISDC 03	Iconografia	4	50	Valentina Manchia
ISDC 03	Grafica editoriale	6	75	Nicola Chemotti
ISDC 03	Progettazione di caratteri	4	50	Radim Pesko
ISDC 06	Tecnologie di stampa	4	50	Giuseppe Biagetti
ISDE 03	Design dell'interfaccia 1	4	50	Valentina Rachiele
ISSC 02	Storia dell'illustrazione	4	50	Silvana Sola

ISDC 03	Illustrazione 1	4	50	Cristina Spanò
ISSC 02	Storia della fotografia e della tecnica fotografica	4	50	Giorgia Ravaioli
ISDC 03	Fotografia 1	4	50	Alessandro Imbriaco
ISSE02	Lingua inglese a indirizzo professionale	2	25	Alison Rachel Bron

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello studente	1
Ulteriori attività formative	1
Tirocinio	10

Terzo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC 05	Comunicazione d'impresa	6	75	Danny Kreeft
ISDC 05	Comunicazione degli spazi espositivi	4	50	Stefano Colombo
ISDE 01	Design delle superfici	4	50	Silvia Agozzino
ISSU 02	Sociologia della comunicazione	4	50	Matteo Guidi
ISDC 03	Progettazione grafica	8	100	Gianluca Alla
ISDE 03	Design dell'interfaccia 2	6	75	Giacomo Traldi
ISDC 03	Progettazione Grafica (Lab. di Sintesi finale)	8	100	Luca Pitoni

Corsi a scelta terzo anno

Il piano di studio si completa con una delle due materie caratterizzanti, i corsi verranno attivati previo raggiungimento del numero minimo di studenti e studentesse.

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC 03	Fotografia 2	6	75	Luca Capuano
ISDC 03	Illustrazione 2	6	75	Sarah Mazzetti

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/ssa	1
Ulteriori attività formative	1
Prova finale	12

Biennio - Comunicazione Visiva e Design per l'Editoria**Primo Anno**

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC07	Elementi di informatica per il design	6	75	Valentina Rachiele
ISSC02	Storia e cultura della comunicazione Modulo Cultura della grafica e del design Modulo Storia dell'Illustrazione	6	75 37,5 37,5	Carlo Vinti Marta Sironi
ISDC05	Progettazione per l'editoria Modulo 1 – Progettazione per l'editoria Modulo 2 – Progettazione per l'editoria	8	100 62,5 37,5	Leonardo Sonnoli, Irene Bacchi
ISDC03	Grafica editoriale Modulo Grafica editoriale Modulo Tipografia per l'editoria	7	87,5 50 37,5	Covacich Giacomo Valerio Di Lucente
ISDE03	Design dei sistemi 1 – Progettazione grafica dell'immagine	6	75	Polizzi Claudia
ISDC01	Semiotica del design Modulo Semiotica del design Modulo Storia della fotografia	6	75 37,5 37,5	Daniele Barbieri Giorgia Ravaoli
ISDC05	Architettura dell'informazione	4	50	Joost Grootens

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC06	Tecnologie di stampa	0	50	Giuseppe Biagetti
ISDC06	Tecniche di impaginazione	0	50	Adriano Filippetti
ISDC07	Precorso propedeutico di Elementi di informatica per il design	0	25	Valentina Rachiele

Materia caratterizzante primo anno

Il piano di studio si completa con una delle due materie caratterizzanti, i corsi verranno attivati previo raggiungimento del numero minimo di studenti e studentesse.

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 1 Con caratterizzante Fotografia 1	6	75	Simone Casetta
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 1 Con caratterizzante Illustrazione 1	6	75	Sandro Natalini

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	4
Ulteriori attività formative	5

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC06	Tecniche di produzione grafica	4	50	Stuart Bertolotti Bailey
ISDE03	Design dei sistemi 2 – Progettazione grafica dell'immagine	8	100	Emmanuel Crivelli
ISDC05	Design della comunicazione Modulo 1 – Design della comunicazione Modulo 2 – Design della comunicazione	8	100 62,5 37,5	Patrick Lacey Ben Cain
ISDE02	Design degli ambienti	5	62,5	Giovanni Maria Filindeu
ISME01	Metodologia della progettazione	8	100	Pasqual Elisa
ISSE02	Inglese indirizzo professionale	1	12,5	Alison Rachel Bron

Materia caratterizzante secondo anno

Il piano di studio si completa con una delle due materie caratterizzanti, i corsi verranno attivati previo raggiungimento del numero minimo di studenti e studentesse.

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 2 Con caratterizzante Fotografia 2	4	50	Paola De Pietri
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 2 Con caratterizzante Illustrazione 2	4	50	Sandro Natalini

○ **Altre attività formative**

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	5
Ulteriori attività formative	1
Tirocinio	9
Prova finale	9

U

Biennio - Comunicazione visiva e design per l'editoria indirizzo Fotografia**Primo anno**

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISSC02	Storia e cultura della comunicazione Modulo Storia della fotografia Modulo Storia dell'arte	12	90 45 45	Luca Panaro Alessandro Carrer
ISDC03	Teoria e tecnica di fotografia analogica - Progettazione grafica dell'immagine	8	100	Paola Binante
ISDC04	Basi della post-produzione digitale – Progettazione multimediale	2	50	Davide Dall'Acqua
ISDC04	Teoria e tecnica di fotografia digitale 1 – Progettazione multimediale	4	100	Stefano Veschi
ISDC05	Progettazione per l'editoria 1	4	50	Gazmend Zeneli
ISME01	Progettazione per la fotografia 1 Modulo 1 - Progettazione per la fotografia 1 Modulo 2 - Progettazione per la fotografia 1	10	125 62,5 62,5	Luca Capuano Mario Cresci
ISDC04	Fotografia di architettura	3	75	Alberto Sinigaglia

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC07	Elementi d'informatica per il design	0	25	Adriano Filippetti
ISDC06	Tecnologie di stampa	0	50	Giuseppe Biagetti

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	6
Ulteriori attività formative	9

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC04	Comunicazione multimediale	8	100	Valentina Rachiele
ISDC04	Fotografia dei beni culturali	2	50	Daniele Bursich
ISDC04	Teoria e tecnica di fotografia digitale 2 Modulo Teoria e tecnica di fotografia digitale 2 – Produzione video Modulo Post produzione digitale	4	100 50 50	Milo Adami Marianna Santoni
ISDC04	Metodi di archiviazione del patrimonio fotografico	2	50	Nunziata Nicola
ISME01	Progettazione per la fotografia 2 Modulo 1 - Progettazione per la fotografia 2 Modulo 2 - Progettazione per la fotografia 2 Modulo 3 – Metodologia della progettazione	10	125 30 60 35	Stefano Graziani Adam Broomberg Giulia Bruno

ISDC01	Linguaggio ed estetica della fotografia contemporanea Modulo Linguaggio ed estetica Modulo Teoria e pratica del contesto	9	112,5 62,5 50	Alessandro Carrer Matteo Guidi
ISDC05	Progettazione per l'editoria 2	4	50	Federico Barbon
ISSE02	Lingua inglese a indirizzo professionale	1	12,5	Alison Rachel Bron

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/ssa	3
Tirocinio	9
Prova finale	10

Biennio - Comunicazione visiva e design per l'editoria indirizzo Illustrazione**Primo anno**

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISSC02	Storia dell'illustrazione Modulo Storia dell'illustrazione Modulo Storia dell'editoria moderna e contemporanea	7	87,5 50 37,5	Silvana Sola Daniele Barbieri
ISDR02	Illustrazione 1 – Metodi e strumenti per la rappresentazione	6	75	Giovanni Colaneri
ISDC03	Tipografia per l'illustrazione Modulo - Tipografia per l'illustrazione Modulo - Tecniche di stampa e rilegatura	7	87,5 37,5 50	Silvana Amato Giuseppe Biagetti
ISDC04	Corto d'animazione 1 Modulo Corto d'animazione 1 Modulo Sceneggiatura 1 Modulo Video editing	13	162,5 62,5 62,5 37,5	Magda Guidi Federica Iacobelli Milo Adami
ISDC05	Illustrazione per la stampa periodica - Progettazione per l'editoria	5	62,5	Giancarlo Ascari
ISDC05	Illustrazione per l'editoria 1	4	50	Giulia Sagramola
ISDC06	Calligrafia	4	50	Monica Dengo

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC07	Elementi d'informatica per il design	0	25	Adriano Filippetti
ISDC06	Tecniche fine arts	0	50	Cecilia Giampaoli

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	9
Ulteriori attività formative	4

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC03	Grafica per l'illustrazione Modulo Progettazione grafica Modulo Illustrazione per l'editoria	8	100 50 50	Silvana Amato Guido Scarabottolo
ISDC01	Semiotica dell'immagine	5	37,5	Daniele Barbieri
ISDR02	Declinazione elaborato grafico – Metodi e strumenti per la rappresentazione	4	50	Paolo D'Altan
ISDC03	Illustrazione 2 – Progettazione grafica dell'immagine Modulo Illustrazione 2	10	125 75	Pia Valentinis

	Modulo Sceneggiatura 2		50	Anselmo Roveda
ISDC04	Corto d'animazione 2	5	62,5	Mara Cerri
ISDC05	Editoria scolastica	3	37,5	Claudia Flandoli
ISDC06	Tecniche di fine arts	4	100	Cecilia Giampaoli
ISSE02	Lingua inglese a indirizzo professionale	1	12,5	Alison Rachel Bron

Altre attività formative

Attività	CFA
Ulteriori attività formative	2
Tirocinio	9
Prova finale	10